

## **AGENDA DES CONCERTS ET ACTIVITES 2025**

### **Vendredi 21 Mars 2025 – 19h**

Maison des Choeurs – Montpellier (34)

Etudiants des Départements Voix et Musiques Anciennes de la Cité des Arts

Ars Vocalis (Pôle d'Art Vocal de l'Ensemble Arianna)

Monteverdi : Présentation du projet L'Orfeo en partenariat avec la Cité des Arts

Répétition publique

Direction Marie-Paule Nounou et Jean-Philippe Zielinski

Dans le cadre des JEMA – Journées Européennes des Musiques Anciennes

En partenariat avec Les Muses en Dialogue

### **Dimanche 23 Mars 2025 – 15h**

Auditorium Varèse de la Cité des Arts – Montpellier (34)

Concert en partenariat avec les professeurs du Département de Musiques Anciennes du Conservatoire de Montpellier

« Musique à Bologne »

Dans le cadre des JEMA – Journées Européennes des Musiques Anciennes

En partenariat avec Les Muses en Dialogue

### **Dimanche 04 Mai 2025 – 15h**

Auditorium Varèse de la Cité des Arts – Montpellier (34)

Monteverdi : L'Orfeo

avec la participation d'Ars Vocalis

en partenariat avec les Départements Voix et Musiques Anciennes du Conservatoire

Mise en espace : Jean-Philippe Zielinski

Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

### **Samedi 21 Juin 2025 - 16h**

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)

Fête de la Musique

Palestrina - Monteverdi – Schütz - Schein

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

### **Jeudi 10 Juillet 2025 - 18h30**

Temple - Alès (30)

Œuvres allemandes de la Renaissance au Baroque

avec la participation d'Ars Vocalis

Frédéric Muñoz : grand orgue

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre du festival Orgues en Cévennes

### **Samedi 23 Août 2025 - 17h**

Eglise – Saint-Roman de Codières (30)

L'Orfeo de Monteverdi

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des Romanesques de Saint-Roman de Codières

### **Dimanche 31 Août 2025 – 18h**

Eglise - Octon (34)

L'Orfeo de Monteverdi

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

**Samedi 20 Septembre 2025 – 18h**

Eglise Ste Ursule – Pézenas (34)

**Dimanche 21 Septembre 2025 – 17h**

Cathédrale St Fulcran – Lodève (34)

Extraits du Messie de Haendel

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

**Samedi 11 Octobre 2025 – 18h**

Eglise - Cournonterral (34)

**Dimanche 12 Octobre 2025 – 17h**

Espace des Dominicains – Clermont-L'Hérault (34)

Avec la participation d'Ars Vocalis

L'Art de la Musique baroque française

Campra – Clérambault – Dumont – Bernier - Corrette

Direction : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre du Quatrième Automne des Chœurs du Festival Musiques et Passions

**Dimanche 19 Octobre 2025 – 16h**

Eglise – Tauriac de Camarès (12)

Avec la participation d'Ars Vocalis

L'Art de la Musique baroque française

Campra – Clérambault – Dumont – Bernier - Corrette

Direction : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des Rencontres Musicales de Tauriac

**Vendredi 24 Octobre 2025 – 20h30**

Temple - Alès (30)

Biber - Buxtehude - Bach

Cécile Désier : violon baroque

Luc Gaugler : viole de gambe

Marie-Paule Nounou : clavecin

Dans le cadre du Festival Bach

Organisé par l'Association Renc'Arts en Cévennes

**Dimanche 14 décembre 2025 - 17h**

Eglise - Assas (34)

Avec la participation d'Ars Vocalis

Musique baroque française pour le temps de Noël

Charpentier – Corrette - Clérambault – Bernier

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

**Dimanche 21 décembre 2025 - 16h**

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)

Avec la participation d'Ars Vocalis

Musique baroque française pour le temps de Noël

Corrette : Messe pour le temps de Noël

Charpentier : Pastorale de Noël et Magnificat

Direction : Marie-Paule Nounou