

AGENDA DES CONCERTS ET ACTIVITES 2024

Jeudi 21 Mars 2024 – 20h

Basilique Notre-Dame-des-Tables – Montpellier (34)
Etudiants des Départements Voix et Musiques Anciennes de la Cité des Arts
Ars Vocalis (Pôle d'Art Vocal de l'Ensemble Arianna)
"Italie versus Espagne"
Monteverdi – Ingegneri – Gabrieli – Flecha
Direction Marie-Paule Nounou et Jean-Philippe Zielinski
Dans le cadre des JEMA – Journées Européennes des Musiques Anciennes
En partenariat avec Les Muses en Dialogue

Dimanche 24 Mars 2024 – 15h

Auditorium Varèse de la Cité des Arts – Montpellier (34)
Concert en partenariat avec les professeurs du Département de Musiques Anciennes du
Conservatoire de Montpellier
« Musique à Kroměříž »
Schmelzer – Biber – Poglietti - Bertali
Dans le cadre des JEMA – Journées Européennes des Musiques Anciennes
En partenariat avec Les Muses en Dialogue

Dimanche 02 Juin 2024 – 18h

Eglise Notre-Dame de l'Agenouillade – Le Grau d'Agde (34)
Musique baroque française
Campra – Clérambault – Bernier – Couperin
avec la participation d'Ars Vocalis
Sebastian Monti : ténor solo
Luc Gaugler : basse de viole - Harumi Baba-Dath : serpent – Pierre-Antoine Clerc : orgue positif
Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Vendredi 21 Juin 2024 - 17h

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)
Fête de la Musique
L'Art de la Musique Française
Clérambault – Charpentier - Du Mont – Jean-Marc Fouché
(création des Prologue et Epilogue du « Cantique Physique » de Jean-Marc Fouché)
avec la participation d'Ars Vocalis
Lucile Magnan : soprano solo - Luc Gaugler : basse de viole – Alain Cahagne : orgue
Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Dimanche 23 Juin 2024 – 17h

Cathédrale Saint-Fulcran - Lodève (34)
Musique baroque française
Campra – Clérambault – Bernier – Couperin
avec la participation d'Ars Vocalis
Luc Gaugler : basse de viole - Harumi Baba-Dath : serpent – Pierre-Antoine Clerc : orgue positif
Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Jeudi 15 Août 2024 – 21h

Eglise – Arrigas (30)
« Cordes baroques »
Castello – Pasquini - Schmelzer - Erlebach - Eccles - Morel - Leclair - Gibbs
Stephan Dudermeil : violon baroque – Luc Gaugler : basse de viole
Marie-Paule Nounou : clavecin
Dans le cadre du Festival du Vigan

Samedi 24 Août 2024 – 17h

Eglise – St Roman de Codières (30)

« Divin Mozart »

Petites messes - Nocturnes - Chœurs d'opéras

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des Romanesques

Dimanche 25 Août 2024 – 18h

Eglise - Octon (34)

« Divin Mozart »

Petites messes - Nocturnes – Chœurs d'opéras

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Samedi 12 Octobre 2024 – 18h

Auditorium Varèse de la Cité des Arts – Montpellier (34)

« Autour du Cantique des Cantiques »

Concert-Lecture en partenariat avec les Départements de Musiques Anciennes et Voix du Conservatoire de Montpellier

Ars Vocalis (Pôle d'Art Vocal de l'Ensemble Arianna)

Palestrina – Guerrero - Monteverdi – Grandi – Casals - Fouché

Dans le cadre de la Résidence à la Cité des Arts du compositeur Jean-Marc Fouché

Samedi 19 Octobre 2024 – 18h30

Eglise Saint-Bernard – Lattes (34)

« Itinérance... balade musicale dans les bois »

Telemann – Vanhall – CPE Bach

Angelo Litrico : chalumeau – Giorgio Mandolesi : basson baroque - Marie-Paule Nounou : clavecin

En partenariat avec le Festival de clarinette – direction : Andrea Fallico

Dimanche 20 Octobre 2024 – 16h

Eglise de Tauriac de Camarès (12)

« Itinérance... balade musicale dans les bois »

Telemann – Vanhall – CPE Bach

Angelo Litrico : chalumeau – Giorgio Mandolesi : basson baroque - Marie-Paule Nounou : clavecin

En partenariat avec le Festival de clarinette – direction : Andrea Fallico

Samedi 21 décembre 2024 – 20h30

Dimanche 22 décembre 2024- 16h

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)

Avec la participation d'Ars Vocalis

Haendel : Le Messie

Heather Newhouse: soprano – Anthea Pichanick: contralto

Sebastian Monti : ténor - Olivier Déjean : basse

Direction : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des 35 ans de l'Association Ars Musica-Montpellier