

Dimanche 2 Juin 2024

Agde – Eglise de l’Agenouillade du Grau d’Agde

Ensemble Arianna

Avec la participation d’Ars Vocalis (Pôle d’art vocal de l’Ensemble Arianna)

Sebastian Monti : taille

Lucile Magnan : dessus

Frédéric Schwab : haute-contre

Basse de viole : Luc Gaugler

Serpent : Harumi Baba-Dath

Orgue positif : Pierre-Antoine Clerc

Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Solistes du chœur :

Alix Bergeault : dessus

Eléa Monnier : dessus

Elena Tsouri : dessus

Dominique Baillat : bas-dessus

Médéric Martin : taille

Christophe Hecquet : basse-taille

Programme :

1 - André Campra (1660 – 1744)

Kyrie et Gloria de la Messe à 4 voix « Ad Majorem Dei Gloriam »

2 – Nicolas Bernier (1664 – 1734)

Ave Regina

3 – André Campra

Credo de la Messe à 4 voix

4 - André Campra

Salve Regina (solo)

5 – Louis-Nicolas Clérambault (1676 – 1749)

Miserere (1^{ère} partie)

6 – Antienne grégorienne (solo)

7 – André Campra

Sanctus et Agnus Dei de la Messe à 4 voix

8 – Michel Corrette (1707 – 1795)

Domine Salvum (duo)

9 – François Couperin (1668 – 1733)

Motet de Saint-Anne

L’Ensemble Arianna (Association Ars Musica-Montpellier) reçoit le soutien de la Ville de Montpellier, de Montpellier Méditerranée Métropole, du Conseil Départemental de l’Hérault et du Ministère de la Culture. Il est membre de la FEVIS et du PROFEDIM.