

AGENDA DES CONCERTS 2022

Dimanche 16 janvier 2022 - 17h - ANNULÉ

Temple - Monoblet (30)

Concert des Rois

« De Gabrieli à Monteverdi : un pont sacré »

Gabrieli – Allegri – Ingegneri - Monteverdi

avec la participation d'Ars Vocalis

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Mardi 25 janvier 2022 - ANNULÉ

Mercredi 26 janvier 2022 - ANNULÉ

Maison des Choeurs – Montpellier (34)

« Orphée ou le défi du sort »

Charpentier – Clérambault - Glück

David Tricou : haute-contre

Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Captation audio pour le teaser

Samedi 23 avril 2022 - 20h

Abbatiale – St Guilhem-Le-Désert (34)

Hommage à Monique Bernat et Daniel Kuentz

Bach – Mendelssohn – Brahms – Rameau

Avec la participation d'Ars Vocalis

Alain Cahagne : orgue positif

Audrey Sabattier : violoncelle baroque

Direction : Marie-Paule Nounou

Ensemble Vocal Claire Garrone

Frédéric Muñoz – Peter Weinman: grand orgue

Mardi 17 mai 2022 - 18h45

Maison des Choeurs – Montpellier (34)

Conférence sur « Bach et la Messe en Si »

Corinne Schneider

Productrice à France-Musique

Rencontre avec le public

Samedi 21 mai 2022 – 20h30

Dimanche 22 mai 2022 - 17h

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)

Bach : Grande Messe en Si mineur **(Report 2020/21)**

Avec la participation d'Ars Vocalis

Pauline Feracci : soprano

Heather Newhouse: soprano

Anthea Pichanick: contralto

Sebastian Monti: ténor

Olivier Déjean: basse

Direction : Marie-Paule Nounou

Mardi 21 juin 2022 - 17h

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)
Fête de la Musique
« De Gabrieli à Monteverdi : un pont sacré »
Gabrieli – Allegri – Ingegneri - Monteverdi
avec la participation d'Ars Vocalis
Quatuor de Sacqueboutes et basse continue
Direction : Marie-Paule Nounou

du 22 juin au 25 juin 2022 - Reporté

Centre culturel de rencontres de l'Abbaye – Sylvanès (12)
« Orphée ou le défi du sort »
Charpentier – Lully - Clérambault – Rameau - Glück
David Tricou : haute-contre
Valentine Martinez : mise en scène
Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou
Résidence et captation vidéo pour le teaser

Samedi 09 juillet 2022 – 21h

Cathédrale Saint-Fulcran - Lodève (34)
« De Gabrieli à Monteverdi : un pont sacré »
Gabrieli – Allegri – Ingegneri - Monteverdi
avec la participation d'Ars Vocalis
Quatuor de Sacqueboutes et basse continue
Direction : Marie-Paule Nounou
Dans le cadre des Estivales Musicales

Samedi 16 Juillet 2022 – 21h

Eglise – Saint-Victor-La-Coste (30)
« L'art de la musique baroque française »
Charpentier – Lambert - Marais - Rameau
David Tricou : haute-contre
Cécile Désier : violon – Luc Gaugler : basse de viole
Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou
Festival des Chapelles dans le Gard

Dimanche 21 Août 2022 – 16h

Eglise – St Roman de Codières (30)
« JS comme Bach ! »
Motets et airs de cantates
avec la participation d'Ars Vocalis
Direction et clavier : Marie-Paule Nounou
Dans le cadre des Romanesques

Dimanche 28 août 2022 – 18h

Eglise - Octon (34)
« De Gabrieli à Monteverdi : un pont sacré »
Gabrieli – Allegri – Ingegneri - Monteverdi
avec la participation d'Ars Vocalis
Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Samedi 03 septembre 2022 – 17h45

Cathédrale St Pierre - Montpellier (34)

« de Monteverdi à Mozart »

Monteverdi – Vivaldi – Bach – Pergolesi - Mozart

avec la participation d'Ars Vocalis

Orgue : Alain Cahagne

Direction : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des heures d'orgue « Orgue en Plein-Jeu »

Samedi 10 septembre 2022 – 14h30

Cathédrale – Saint-Pons de Thomières (34)

« Musique baroque française »

Bernier - Clérambault - Corrette - Mondonville

Orgue : Frédéric Muñoz

Direction : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des 250 ans de l'orgue de Saint-Pons de Thomières

Samedi 17 septembre 2022 – 18h

Temple – Arpaillargues (30)

Dimanche 18 septembre 2022 – 17h

Eglise - Bessan (34)

Requiem de Mozart (version clavier et violoncelle)

avec la participation d'Ars Vocalis

Solistes : Cécile Larroche – Frédéric Schwab – Raphaël Bremard – Christophe Hecquet

Violoncelle baroque : Joël Pons

Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

Dimanche 16 Octobre 2022 – 16h

Eglise – Tauriac de Camarès (12)

« Concert en trio »

Biber - Buxtehude – Bach - Couperin – Marais - Rameau

Sarah Labrousse-Baert : violon – Luc Gaugler : basse de viole

Clavecin : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre des Musicales de Tauriac-de-Camarès

Dimanche 13 novembre 2022 - 18h

Eglise Saint-Pierre - Palavas (34)

« De Gabrieli à Monteverdi : un pont sacré »

Gabrieli – Allegri – Ingegneri - Monteverdi

avec la participation d'Ars Vocalis

Quatuor de Sacqueboutes et basse continue

Direction : Marie-Paule Nounou

Dans le cadre du Festival « Musique entre Terre et Mer »

Samedi 17 décembre 2022 – 20h30

Dimanche 18 décembre 2022 - 16h

Basilique Notre-Dame-Des-Tables - Montpellier (34)

Charpentier : Messe de Minuit

Charpentier : Te Deum

Avec la participation d'Ars Vocalis

Cécile Larroche : dessus

Lucile Magnan : dessus

Sebastian Monti : haute-contre

Erwin Aros : taille

Eric Martin-Bonnet : basse-taille

Direction : Marie-Paule Nounou