

Mercredi 30 Décembre 2020 – 17h30

Montpellier - Chapelle de la Miséricorde

Dans le cadre des 800 ans de la Faculté de Médecine

Sebastian Monti – Ténor

Ensemble Arianna

Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Sarah Labrousse-Baert et Patrick Oliva : violons

Géraldine Roux : alto

Joël Pons : violoncelle

Chloé Lucas : contrebasse

Martin Roux : hautbois

Olivier Brouard: cor

« Sanctus Remedium »

Concert joué sur instruments d'époque

-**N Porpora** – Il martirio di San Giovanni Nepomuceno – *Torre che posta in alto*

-**GF Haendel** - Belshazzar - Ouverture

-**GF Haendel** - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno – *I Colossi del Sole – Urne voi*

-**JD Zelenka** – Partita à 7 ZWV 188 - Aria

-**JD Zelenka** - I Penitenti al sepolcro del Redentore - *Questa che fù possente - Le tue corde*

-**JA Hasse** - Il Cantico de'tre fanciulli - Sinfonia

-**JB Pergolesi** – La Morte di San Giuseppe – *Ô Lito, ô marm'aspetta - Io t'amo*

-**A Bernasconi** - La Betulia Liberata - *Quei moti che senti*

-**JG Graun** - Ouverture en ré min

-**N Jommelli** – Gioas, Rè di Giuda – *Fosca nube*

-**WA Mozart** - La Betulia Liberata - Sinfonia

-**J Haydn** - Applausus - *O Pii Patres patriae*

-**L Mozart** - *So straft Herodes*

De la musique à la Miséricorde ! Quel plus grand et plus sain remède que la musique ! Non seulement elle "adoucit les mœurs" mais nous savons scientifiquement qu'elle guérit les maladies de corps et d'esprit. D'ailleurs dans l'Antiquité les grecs enseignaient la musique en tant que matière médicale et Pythagore lui-même alla jusqu'à inventer des suites sonores à des fins thérapeutiques !

Situé au cœur de la ville de Montpellier, l'Ensemble de l'œuvre de la Miséricorde – qui comprend une chapelle ainsi que la dernière apothicaire montpelliéraine encore en place sur son site historique – est un fleuron du patrimoine artistique et médical local.

A l'occasion des fêtes de fin d'année, et pour mettre en valeur ce lieu d'une importance capitale de l'histoire spirituelle et de la médecine de Montpellier, Sebastian Monti, jeune ténor international résidant à Montpellier et l'ensemble baroque montpelliérain Arianna dirigé par Marie-Paule Nounou interprètent dans la chapelle de la Miséricorde des airs virtuoses pour ténor et ensemble instrumental extraits d'Oratorios oubliés du 18ème siècle, tirés d'œuvres de Haendel, Pergolesi, Porpora, Zelenka, Bernasconi, Haydn, Mozart...

Ecoutez et regardez gratuitement ce concert exceptionnel depuis votre salon via le compte YouTube de la Ville de Montpellier