

PRESENTATION

Airs virtuoses pour ténor et orchestre extraits d'oratorios oubliés du 18e siècle.

Œuvres de Pergolesi, Zelenka, CPE Bach, Bertoni, Mozart...

Concert joué sur instruments d'époque.

Sebastian Monti, ténor

Ensemble Baroque Arianna, direction Marie-Paule Nounou

De la musique à la Miséricorde !

Quel plus grand et plus sain remède que la musique ! Non seulement elle "adoucie les moeurs" mais nous savons actuellement scientifiquement qu'elle guérit les maladies de corps et d'esprit. D'ailleurs dans l'Antiquité les Grecs enseignaient la musique en tant que matière médicale et Pythagore lui-même alla jusqu'à inventer des suites sonores à des fins thérapeutiques !

Pour valoriser un lieu d'une importance capitale de l'histoire médicale et spirituelle de Montpellier quelque peu oublié des montpelliérains, Sebastian Monti, jeune ténor international qui réside à Montpellier et l'ensemble baroque montpellierain Arianna dirigé par Marie-Paule Nounou vous interpréteront lors d'un concert exceptionnel des airs virtuoses pour ténor et orchestre extraits d'oratorios oubliés du 18ème siècle tirés d'oeuvres de Pergolesi, Zelenka, CPE Bach, Bernasconi, Mozart..

Mercredi 30 Décembre 2020 – 17h30
Montpellier - Chapelle de la Miséricorde

Sebastian Monti – Ténor
Ensemble Arianna
Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou

Sarah Labrousse-Baert et Patrick Oliva : violons
Géraldine Roux : alto
Joël Pons : violoncelle
Chloé Lucas : contrebasse
Martin Roux : hautbois
Olivier Brouard: cor

« Sanctus Remedium »

-N Porpora – Il martirio di San Giovanni Nepomuceno – Torre che posta il alto
-GF Haendel - Belshazzar - Ouverture
-GF Haendel - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno - Urne voi + récitatif
-JD Zelenka – Partita à 7 ZWV 188 - Aria
-JD Zelenka - I Penitenti al sepolcro del Redentore - Le tue corde + accompagnato
-JA Hasse - Il Cantico de'tre fanciulli - Sinfonia
-JB Pergolesi – La Morte di San Giuseppe – Io t'amo + accompagnato

Pause sur place

-A Bernasconi - La Betulia Liberata - Quei moti che senti
-JG Graun - Ouverture en ré min
-N Jommelli – Gioas, Rè di Giuda – Fosca nube
-WA Mozart - La Betulia Liberata - Sinfonia
-J Haydn - Applausus - O Pii Patres patriae
-L Mozart - So straft Herodes