

Haydn et Mozart au service de l'autisme à Notre-Dame-des-Tables

ELEONORE VERN - 22 DECEMBRE 2013 - LE NOUVEAU MONTPELLIER



Le samedi 21 décembre, alors que Noël approche à grands pas, l'ensemble vocal Arianna a fait vibrer la très belle basilique Notre-Dame-des-Tables à Montpellier. Et pour la bonne cause.

C'est sous la direction de la très recherchée Marie-Paule Nounou, claveciniste, pianiste et organiste de renom, que l'ensemble vocal Arianna, accompagné par Ars Vocalis, a investi la basilique Notre-Dame-des-Tables pour un magnifique concert de Noël, au profit de l'association Sésame Autisme. Ce soir-là, le ton était donné : le groupe de musiciens professionnels, utilisant exclusivement des instruments anciens, a fait revivre les œuvres de jeunesse de Mozart et Haydn pour le plus grand plaisir du public, emporté malgré lui dans un tourbillon musical poignant et authentique.

La musique au service de l'autisme

En plus de ravir le public présent, le concert servait une noble cause : l'autisme. Maladie souvent mal connue et stigmatisante, qui provoque chez les personnes atteintes des troubles de la communication. Troubles qui, pour certains, empêchent la vie en société, mais qui pour d'autres, demandent seulement des efforts d'adaptation. Pour eux, la musique peut alors être un moyen d'intégration. C'est par la musicothérapie – dont la faculté de médecine de Montpellier est pionnière dans l'enseignement de la matière – que certains parviennent, peu à peu, à se sociabiliser. Ce concert était donc l'occasion de mettre en avant le rôle de la musique au service de la maladie, mais aussi de recueillir des fonds pour aider les personnes atteintes d'autisme, ainsi que leurs familles, souvent mal orientées et oubliées de la société.

Un concert caritatif des plus réjouissants, dont le lyrisme des grands maîtres Haydn et Mozart ainsi que la grandeur de la basilique auront su amener le public à l'aube du XVIII^e siècle...

Culture

Concert. Trois messes brèves de Mozart et Haydn à Notre Dame des Tables.

Des œuvres de jeunesse

■ Marie-Paule Nounou est habituée à proposer ses concerts à Notre Dame des Tables. Cette fin de semaine passée, ce sont des œuvres baroques étaient proposées. Des messes brèves de Mozart et de Haydn, ainsi que deux sonates d'église de Mozart.

Samedi soir le concert était donné au profit de l'association *Sesame autisme*. L'ensemble vocal *Ars vocalis* était accompagné d'éléments de l'ensemble *Arianna*, composé pour ce concert de deux violons, d'un violone et d'un orgue positif. Les solistes ont fait plus que correctement leur travail et il faut remarquer la qualité des deux solistes soprano et mezzo. Ces deux derniers étaient peu mis en avant au contraire de la jeune Cécile Roux, soprano aux réelles qualités vocales et artis-



Marie-Paule Nounou était en concert samedi soir. PHOTO OONM

tiques.

L'ensemble orchestral et le chœur ont joué sous la direction de M-P Nounou, elle-même tenant le positif. Ces pièces composées par Mozart encore enfant, entre 13 et 17 ans montrent les lueurs du génie naissant. On sent la qualité du travail effectué par le chœur, la complexité harmonique ou rythmique de certains passages ne pose pas de difficultés aux voix, et l'équilibre entre les tessitures est bien conservé dans ce lieu parfois ingrat pour les voix. Les deux courtes sonates d'église montrent la belle qualité des instruments baroque, dans cette église baroque on entend très bien leur accompagnement des chanteurs sans que l'un ou l'autre couvre son partenaire.

ALAIN BRETON